Kryteria oceniania z plastyki – klasa IV szkoły podstawowej

Rok szkolny 2026/2027
Nauczyciel: [imię i nazwisko]
Program nauczania / podręcznik: [wpisać]

1. Podstawa i cel oceniania

Kryteria opracowano dla klasy IV, która od roku szkolnego 2026/2027 realizuje nową podstawę programową. Ocenianie ma przede wszystkim wspierać rozwój ucznia, motywować do pracy oraz przekazywać informację o jego postępach.

Na plastyce szczególnie doceniane są: zaangażowanie, samodzielność, pomysłowość, wysiłek włożony w wykonanie pracy oraz postęp ucznia. **Nie ocenia się wrodzonych zdolności artystycznych ani tego, czy praca jest „ładna" według jednego wzoru.**

2. Obszary podlegające ocenie

Ocenie podlegają:

1. **Działania twórcze** – wykonanie pracy zgodnie z tematem, wykorzystanie własnych pomysłów, kompozycja oraz dobór środków wyrazu.
2. **Posługiwanie się środkami i technikami plastycznymi** – np. linią, plamą, barwą, fakturą, kształtem, kontrastem barw, rytmem i proporcjami.
3. **Planowanie i organizacja pracy** – przygotowanie stanowiska, dobór materiałów i narzędzi, realizowanie kolejnych etapów pracy, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.
4. **Wiedza i wypowiedź o sztuce** – rozpoznawanie podstawowych środków wyrazu plastycznego, opisywanie oglądanych dzieł, nazywanie emocji, wskazywanie wybranych symboli i elementów obrazu.
5. **Aktywność i współpraca** – udział w rozmowie, prezentacji, pracy w parze lub grupie, szacunek dla własnej pracy i prac innych osób.
6. **Postęp ucznia** – rozwijanie umiejętności na miarę indywidualnych możliwości i podejmowanie prób poprawy swojej pracy.

3. Formy sprawdzania osiągnięć

Osiągnięcia ucznia mogą być sprawdzane poprzez:

- prace plastyczne wykonywane podczas lekcji;
- krótkie ćwiczenia praktyczne;
- wypowiedzi ustne i udział w rozmowie o dziele sztuki;
- karty pracy, quizy lub krótkie zadania dotyczące pojęć plastycznych;
- prezentację pracy własnej lub zespołowej;
- udział w projektach, działaniach dekoracyjnych i konkursach – jako aktywność dodatkową.

Prace domowe o charakterze manualnym nie są obowiązkową podstawą oceny. Mogą być wykonane dobrowolnie, zgodnie z zasadami przyjętymi w statucie szkoły.

4. Kryteria ocen bieżących i klasyfikacyjnych

Ocena	Kryteria
Celujący – 6	Uczeń bardzo aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach. Samodzielnie oraz pomysłowo realizuje prace, świadomie dobiera techniki, materiały i środki wyrazu. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, potrafi uzasadnić swoje rozwiązania, prezentuje pracę i z szacunkiem odnosi się do twórczości innych. Często podejmuje dodatkowe działania artystyczne.
Bardzo dobry – 5	Uczeń samodzielnie, starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne. Prawidłowo stosuje poznane techniki oraz podstawowe środki wyrazu. Zna i wykorzystuje omawiane pojęcia, jest aktywny na lekcji, dobrze organizuje pracę i współpracuje z innymi.
Dobry – 4	Uczeń najczęściej poprawnie realizuje zadania, stosuje poznane techniki i środki wyrazu, choć czasem potrzebuje niewielkiej wskazówki. Zna większość omawianych pojęć, jest przygotowany do zajęć i uczestniczy w pracy indywidualnej lub zespołowej.
Dostateczny – 3	Uczeń wykonuje zadania na poziomie podstawowym, zwykle z pomocą nauczyciela. Posługuje się wybranymi technikami w prosty sposób, zna część podstawowych pojęć i podejmuje wysiłek, aby dokończyć pracę. Jego aktywność lub organizacja pracy są nieregularne.
Dopuszczający – 2	Uczeń podejmuje próby wykonania zadań, ale często potrzebuje znacznej pomocy, przypominania o kolejnych etapach pracy lub wsparcia w organizacji stanowiska. Rozpoznaje pojedyncze pojęcia i techniki. Mimo trudności wykonuje minimum działań pozwalających na dalsze uczenie się.
Niedostateczny – 1	Uczeń mimo wsparcia nie podejmuje pracy, systematycznie odmawia wykonywania zadań lub nie wykazuje minimalnego zaangażowania. Nie opanował podstawowych umiejętności i wiadomości w stopniu umożliwiającym kontynuację nauki. Ocena nie wynika z braku talentu, trudności manualnych ani indywidualnych możliwości ucznia.

5. Zasady oceniania prac plastycznych

Przy ocenie pojedynczej pracy nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- zgodność z tematem i poleceniem;
- zaangażowanie oraz samodzielność;
- wykorzystanie poznanej techniki, narzędzi i materiałów;
- zastosowanie omawianych środków wyrazu plastycznego;
- pomysłowość i indywidualny charakter pracy;
- doprowadzenie zadania do etapu możliwego dla ucznia;
- organizację stanowiska i bezpieczne posługiwanie się materiałami;
- postęp w odniesieniu do wcześniejszych osiągnięć ucznia.

6. Dostosowanie wymagań

Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, zgodnie z opinią lub orzeczeniem oraz ustaleniami zespołu nauczycieli. Dostosowanie może dotyczyć m.in. czasu pracy, liczby etapów polecenia, formatu pracy, rodzaju materiałów, sposobu prezentacji wiedzy i zakresu pomocy organizacyjnej.

Uczeń może otrzymać możliwość dokończenia pracy w dodatkowym czasie lub wykonania równoważnego zadania praktycznego. Trudności grafomotoryczne, sensoryczne, komunikacyjne lub zdrowotne nie mogą same w sobie obniżać oceny.

7. Informacja zwrotna

Po wykonaniu pracy uczeń otrzymuje krótką informację zwrotną: co zrobił dobrze, nad czym warto jeszcze popracować i jak może to zrobić przy kolejnym zadaniu.

8. Postanowienia końcowe

Szczegółowe zasady poprawy ocen, zgłaszania nieprzygotowania, uzyskania oceny wyższej niż przewidywana oraz klasyfikowania określa statut szkoły i przedmiotowe zasady oceniania obowiązujące w [nazwa szkoły].

9. Podstawa merytoryczna

Kryteria odnoszą się do wymagań nowej podstawy programowej plastyki dla klas IV–VII, obejmujących: percepcję i interpretację dzieł plastycznych, twórcze działania plastyczne oraz kształcenie wrażliwości estetycznej. W klasie IV wymagania należy realizować przede wszystkim przez praktyczne działania twórcze, z uwzględnieniem możliwości rozwojowych uczniów.